

PRESENCIA Y EXPECTATIVA

FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DE LA VIDA SOCIAL

PEDRO MORANDÉ COURT

COLECCIÓN SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA



ТАПТО МОНТА

editorial

Pedro Morandé Court/ Presencia y expectativa. Fundamentos antropológicos de la vida social
Santiago de Chile: Editorial Tanto Monta, Colección Sociología de la cultura, 2025.

1ª edición, 240p., 15x23 cms.

Materias:

Sociología
Cultura
Pensamiento chileno
Siglo XX

ISBN: 978-956-6214-20-5



EDITORES:

Ignacio Stevenson
Camila Jiménez

COLABORADORES EN LA EDICIÓN:

Matías Ramos
Luis Emilio Frías
Ramón Jara
José A. Vidal Robson

DISEÑO DE PORTADA:

Estudio MG

DIAGRAMACIÓN:

Editorial Tanto Monta

Impreso en Santiago por Omega Impresores.

© Todos los derechos reservados. Queda prohibida su reproducción total o parcial sin autorización previa

ÍNDICE

Presentación, <i>por Ignacio Stevenson</i>	9
1. Presentación del problema	15
2. Preguntas antropológicas de la organización funcional de la sociedad	25
3. La autodestrucción de la sociedad con medios técnicos	35
4. Racionalidad de la acción y racionalidad de la comunicación	43
5. Nihilismo y racionalidad moderna	49
6. La comprensión de la razón como finalidad y la dramaticidad de la existencia	55
7. La antropología de la contingencia de la vida	63
8. El concepto antropológico de persona	71
9. La persona y sus personajes	79
10. Unum, Bonum, Pulchrum	87
11. El Hombre contemplativo y el hombre activo: presencia y expectativa	91
12. Los conceptos trascendentales en su vínculo social y cultural	97
13. La cultura, la autoconciencia humana y la morada común	103

14. De la antropología clásica a la moderna a través del tránsito entre la oralidad, la escritura y el audiovisual	109
15. Modernidad ilustrada modernidad barroca y modernidad líquida	119
16. La tensión entre lo clásico y lo moderno a ejemplo de Fausto de Goethe	137
17. El realismo existencial, la Gnosis y el nihilismo: la intuición en el entendimiento	145
18. El entendimiento, la moral y la belleza	159
19. El límite de las categorías de la conciencia humana: posibilidad e imposibilidad	167
20. La conciencia desde el horizonte del bien	185
21. La conciencia en el orden de la sensibilidad	195
22. La operación de la conciencia bajo la dialéctica negativa y su impacto sobre la libertad	209
23. El nihilismo en la conciencia contemporánea	229
 Bibliografía	 235

Quisiera dedicar este modesto texto a la memoria de Su Santidad Juan Pablo II quien, en su visión cristológica, siguiendo a San Pablo, consideró la Encarnación del Verbo de Dios como un tiempo cumplido. La eternidad entró en el tiempo. ¿Qué otro cumplimiento sería mayor que éste? ¿Qué otro cumplimiento sería posible? (TMA n.9). En la vida social se plantea la misma pregunta. ¿Cuál es la finalidad racional de la vida humana presente? ¿No será Cristo, el Verbo encarnado en su vida trinitaria, su finalidad última?

PRESENTACIÓN

Por Ignacio Stevenson

El año 1998, Pedro Morandé pronunció un discurso comentando el significado de la universidad como comunidad de maestros y discípulos. “¿Maestros de qué? ¿Discípulos de qué?” La respuesta, dice, se encuentra en las palabras de Jesús ante Pilatos: “Yo para esto he venido al mundo, para ser testigo de la Verdad” (*Jn.*, 18, 37).

No es maestro quien comunica su dominio en un área específica del conocimiento, siempre imperfecto y demasiado modesto. Maestro es, más bien, quien anuncia y transmite la modestia con la que sabe. Únicamente el presentimiento de lo verdadero puede apasionar a alguien para ser discípulo, y se produce al experimentar la convicción de que no nos pertenecemos, “que la verdad no se inventa, sino que se recibe; no se posee, sino que se sirve”.

Origen remoto

Las murmuraciones sobre un libro en que el profesor Pedro Morandé recogería las reflexiones de su curso “Fundamentos antropológicos de la vida social” se habían hecho cada vez más frecuentes entre alumnos y profesores, sin encontrar hasta ahora el cumplimiento de sus expectativas. Sin embargo, este no es un libro de “apuntes”, no es una transcripción ni una especie de “producto”. *Presencia y expectativa* es la cristalización de un largo proceso, que comenzó hace varias décadas y que, esperamos, se proyecte por otras tantas. Recoge un trabajo que prácticamente se confunde con la vida del autor y que involucra con él a distintas generaciones de discípulos.

Podría decirse que el origen remoto está en 1971, al comenzar la trayectoria docente del autor en la Universidad Católica de Chile. Entre ese año y 1990, enseñó distintas materias en prácticamente todas las carreras de la UC, realizó sus estudios doctorales en Alemania, estuvo en el centro de un importante núcleo intelectual latinoamericano reu-

nido en torno a la revista *Nexo*, participó como miembro del Pontificio Consejo para la Cultura, y publicó tres libros y cerca de cincuenta artículos.

En los años noventa toda esa trayectoria dio forma al curso “Fundamentos antropológicos de la vida social”, que tuvo como ayudante a la profesora Cecilia Bralic, de la Escuela de Teatro, discípula de Morandé desde mediados de los ochenta. La profesora Bralic grabó y transcribió las clases de cada año entre 1990 y 1995, y por más de veinte años desarrolló ese material en su investigación y docencia en el campo de la teoría de la cultura.

Desde una propuesta editorial

En 2010, el Instituto de Estudios de la Sociedad (IES) comenzó a rescatar la reflexión que se dio en el Instituto de Sociología de la UC (ISUC) entre las décadas del 70 y 90. Bajo el cuidado de Pablo Ortúzar, vieron la luz reediciones de *Ritual y Palabra* de Pedro Morandé y *Politización y monetarización en América Latina* de Carlos Cousiño y Eduardo Valenzuela. En 2017, Josefina Araos se encargó de la reedición de *Cultura y modernización en América Latina*, tal vez el libro más importante de Morandé. Ediciones UC continuó el desafío, con la publicación de tres volúmenes de artículos del profesor Morandé, editados por Andrés Biehl, Patricio Velasco y Sofía Brahm; además de una antología donde se recogen investigaciones de las primeras tres décadas del ISUC, editada por Guillermo Wormald y Eduardo Valenzuela.

El movimiento editorial desencadenó un renovado interés por la sociología de la cultura, en el que también nosotros nos vimos envueltos. Creamos una colección con ese nombre, que publicó en 2022 su primer título: *Razón y Ofrenda* de Carlos Cousiño. Para la segunda publicación, pensamos un libro de entrevistas a Pedro Morandé que saciara la curiosidad de los historiadores. Junto a Rodrigo Pérez de Arce, comenzamos a visitarlo en enero de 2021, y al poco tiempo se sumó también Ramón Jara.

El objetivo original, sin embargo, fue progresivamente perdiendo su sentido. Una vez que acabamos el cuestionario inicialmente acordado,

seguí visitándolo semanalmente, no ya con afán arqueológico, sino con la humildad del discípulo que acoge el don de la existencia de un testigo.

Recepción viva

En abril de 2022, recibimos un correo de la profesora Bralic contándonos de sus apuntes. Como buena seguidora de Pedro Morandé, no buscaba simplemente una editorial donde publicar estos textos, sino una *comunidad intelectual* donde ese material pudiera abrir el camino para una *recepción viva* por las nuevas generaciones.

Nuestra sorpresa fue grande. Leímos y comentamos los apuntes bajo su guía y luego, ansiosamente, entre nosotros. La generosidad de la profesora Bralic desencadenó, efectivamente, un camino de *reflexión viva*, que terminó por convertirse en una de las dimensiones fundamentales del trabajo que buscamos hacer en Tanto Monta.

Durante los dos años siguientes, seguimos la indicación de la profesora Bralic. Nos dedicamos a leer todo lo que había publicado Morandé, y estrechamos vínculos con algunos de los sociólogos formados por él, antiguos estudiantes y ayudantes de sus cursos y luego profesores del ISUC. Ellos nos abrieron las puertas de sus oficinas, dando cuenta de la misma generosidad que habíamos encontrado en los profesores Morandé y Bralic.

Pedro Morandé acogió nuestra propuesta, aunque no para publicar los apuntes, sino para redactar, desde ellos, un libro de síntesis que enfrentara sistemáticamente la problemática planteada en ese curso. Semana a semana compartía algunas reflexiones de cómo pensaba estructurar la obra, qué nuevas lecturas estaban siendo importantes para distintos capítulos, o cuáles serían los modos de explicar amablemente los problemas centrales. Muchas semanas pasamos hablando sobre la apuesta entre Fausto y Mefistófeles, agotó su paciencia intentando hacerme entender la estructura matemática de la teoría de sistemas, y jamás dejó de transmitir la fuerza arrolladora que encontró en san Juan Pablo II.

Un largo camino

A medida que el texto fue tomando forma, comenzamos a reunirnos mensualmente con el autor y discípulos de distintas generaciones en una suerte de seminario en las oficinas de la Editorial. Todos llegábamos con los capítulos correspondientes leídos, el profesor Morandé comentaba durante unos veinte minutos, y luego se abría la conversación. A estas reuniones asistían estudiantes, profesores jóvenes y académicos consagrados: Consuelo Araos, Maureen Neckelmann, Patricio Velasco, Andrés Biehl, Catalina Siles, y Ramón Jara fueron parte de esta etapa fundamental.

La primera redacción completa del manuscrito fue terminada el 22 de octubre de 2023, coincidiendo con la fiesta de San Juan Pablo II, a quien quiso dedicar el libro. Siguieron lecturas, comentarios y revisiones de algunos otros profesores y amigos. El centro Signos de la Universidad de los Andes nos invitó a la profesora Bralic y a mí a una sesión de su seminario interno para comentar los primeros capítulos. Asimismo, algunos de los primeros alumnos y ayudantes del autor, como el profesor Carlos Cousiño, mostraron también gran entusiasmo por el proyecto.

En Tanto Monta leímos y comentamos el libro completo más (mucho más) de una vez, sin que nadie quisiera dejar de participar en la gestación de algo que sabíamos grande y que terminó por revelarse como aquello que vagamente intuíamos y no éramos capaces de sistematizar. Matías Ramos, José Luis Trevia, Camila Jiménez, Alejandro Cifuentes, Luis Emilio Frías y José Antonio Vidal fueron parte de este proceso.

Un camino así de largo no se explica únicamente por la exigüidad de nuestros medios institucionales, sino sobre todo por el objetivo primero que nos planteó Cecilia Bralic: la recepción viva, en comunidad, de estas reflexiones que ahora se entregan como libro. Sólo ese proceso de comprensión y aprendizaje entre maestro y discípulos que ha antecedido y acompañado su escritura justifican y dan sentido a la obra.

La expectativa se volvió presencia. No una presencia puramente material, de objeto muerto, sino en la presencia de personas de distin-

tas generaciones en las que se ha posado esta palabra viva para hacerse eficaz. No podía ser de otra manera. En las líneas de este libro, y en su gestación, se alcanza a ver a uno que con propiedad habremos de llamar *maestro*, por cuanto transmite una verdad que no le pertenece, pero a la que sirve con todas sus fuerzas.

Con la humildad del discípulo

No puedo finalizar estas líneas sin reconocer la dimensión particularmente personal que implica para mí, como discípulo de la última hora, esta publicación. Conocí la obra de Pedro cuando se pensaba que nunca más volvería a poder explicarla por sí mismo. El don de su “segunda navegación” me ha permitido tratarlo personal y cotidianamente durante los últimos cinco años, junto a Vivianne, cuyo cariño y sabiduría prodiga también a manos llenas. Lo que comenzó con un frío afán investigativo, terminó por transformarse en una experiencia radical y determinante.

Con la humildad del discípulo espero corresponder de la misma manera que he tenido el regalo de atestiguar. Sólo así, como dice en el discurso que citamos al comienzo, “la historia recibida en herencia dará origen a nuevas historias que se entretejerán hasta que Él complete su obra”.

*Santiago de Chile, 12 de diciembre de 2025
Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe*